

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

OBJET DU MARCHÉ

Construction de 10 logements locatifs et 12 logements en accession BRS

Lot 14 - PEINTURE

MAÎTRE D'OUVRAGE

SA D' HLM AIGUILLON CONSTRUCTION
60 avenue du Canada
35201 RENNES CEDEX 2



BUREAU D'ETUDES FLUIDES, THERMIQUE ET ACOUSTIQUE

TECHNICONSLT
425 rue Jeanne Chauvin
29200 BREST
02 98 02 25 30 - contact@techniconsult.fr

MAÎTRE D'ŒUVRE

CAP ARCHITECTURE
14 rue Amiral Nielly
Bâtiment B
3ème étage ;
29200 BREST
02 98 33 25 40 - info@cap-architecture.com

SPS

Planc C
5 rue de Stang Raden
29900 CONCARNEAU
07 82 11 25 01 - clf@pcsp.fr

BUREAU DE CONTRÔLE

Bureau Véritas
26 rue de l' Eau Blanche
29200 BREST
09 69 39 10 09 -
vincent.leroy@bureauveritas.com

BUREAU D'ETUDE STRUCTURE SECOBA

5 Rue Felix le Dantec
29000 QUIMPER
02.98.52.29.67 - f.joguet@secoba-bet.fr

Sommaire

14.1	GENERALITES.....	P 3
14.1.1	Préambule.....	P 3
14.1.2	Documents de référence.....	P 3
14.1.3	Qualité des matériaux	P 3
14.1.4	Preconisation de mise en oeuvre.....	P 4
14.2	LIMITES DE PRESTATION.....	P 6
14.2.1	Règles générales.....	P 6
14.2.2	Travaux divers a la charge du present lot	P 7
14.2.3	Avertissement sur la reception des ouvrages d'autres corps d'etat.....	P 7
14.3	PRESCRIPTION CONCERNANT L'EXECUTION DES TRAVAUX.....	P 8
14.4	DESCRIPTION DES OUVRAGES.....	P 8
14.4.1	Travaux intérieurs.....	P 8
14.4.2	Travaux extérieurs.....	P 13

14.1 GENERALITES

14.1.1 Préambule

L'entrepreneur devra prendre connaissance des "dispositions communes à tous les lots" définissant notamment l'objet des travaux, les obligations de l'entrepreneur et les documents à fournir.

14.1.2 Documents de référence

Les dispositions particulières à chacun des lots sont précisées dans leurs spécifications techniques respectives. Sauf disposition particulière indiquée dans le présent document, la conception, les calculs, la fabrication en usine, l'exécution sur chantier, la mise en œuvre et le réglage de l'ouvrage, la nature et la qualité des matériaux, la protection de l'ouvrage, la réception et les essais de tout ou partie de l'ouvrage sont, dans leur ensemble, conformes aux normes, règlements, prescriptions techniques et recommandations professionnelles en vigueur.

Pour tous les documents énoncés ci-après, il est retenu la dernière édition publiée à la date des pièces écrites du marché de travaux. L'Entrepreneur est tenu de signaler à la Maîtrise d'Oeuvre toute contradiction entre les documents cités ci-dessus et le projet (plans, devis descriptifs, etc...). Les procédés et matériaux non traditionnels, non régis par les documents de référence cités ci-dessus doivent obligatoirement, lorsque ceux-ci sont instruits et prononcés par un groupe spécialisé du CSTB, posséder un Avis Technique ou un ATEX ("Appréciation Technique d'Expérimentation" pour les produits récents).

14.1.2.1 Liste des DTU

- DTU 39 (P78-201) d'octobre 2006 et juillet 2012 : Travaux de miroiterie-vitrierie.
- FD DTU 39 P4 : Travaux de miroiterie-vitrierie, mémento de calcul des épaisseurs de vitrages.
- FD DTU 39 P5 : Travaux de miroiterie-vitrierie, mémento sécurité.
- DTU 59.1 de juin 2013 : Revêtements de peinture en feuil mince, demi-épais, ou épais.
- DTU 59.3 (P74-203) de mai 1993 et amendement d'octobre 2000 : Peinture de sols.
- DTU 59.4 (P74-204/P74-205) de février et mars 2008 : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux.
- NF DTU 59.5 de janvier 2012 : Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques.

14.1.3 Qualité des matériaux

14.1.3.1 Matériaux et produits

14.1.3.1.1 Choix des produits

14.1.3.1.1.1 Choix des peintures

- L'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché. Toute autre disposition telle qu'imposition et/ou fourniture de produits émanant du maître d'ouvrage et/ou du maître d'œuvre n'est pas conforme aux clauses d'application de la norme NF P 74-201-1. Les produits de peinture comprennent :

- a) les enduits préparatoires et/ou décoratifs ;
- b) les peintures proprement dites et produits pour revêtements semi-épais ;
- c) les vernis ;
- d) les lasures ;
- e) les préparations assimilées de produits spéciaux ;
- f) les hydrofuges de surface.

Pour la définition de ces termes et d'une façon générale pour la terminologie des peintures et de leur application, il y a lieu de se reporter à la norme NF T 36-001.

14.1.3.1.1.2 Choix de revêtements

L'entrepreneur proposera les matériaux en fonction du résultat souhaité par le maître d'ouvrage et les contraintes techniques permettant d'atteindre le degré de finition recherché.

14.1.3.2 Support et subjectiles

14.1.3.2.1 Qualité des subjectiles

La mise en peinture des matériaux constituant les subjectiles ne peut être exécutée que s'ils satisfont aux prescriptions définies ci-après par nature de matériaux, dans le cadre du paragraphe 4.2.1 de la norme NF P 74-201-2 (CCS).

Conformément à l'article 4 de la norme NF P 74-201-2, les documents particuliers du marché doivent indiquer les états de surface retenus pour les subjectiles.

Ces prescriptions doivent figurer tant dans le marché de l'entreprise de peinture que dans les marchés des entreprises qui réalisent des subjectiles destinés au peintre.

14.1.3.2.1.1 Conformité des subjectiles

Avant la date prévue par le marché ou par l'ordre de service pour procéder à l'application des enduits de peinture et/ou peintures, l'entrepreneur constate que les subjectiles sont conformes aux dispositions du marché et à celles des documents approuvés par le maître d'ouvrage ou son maître d'œuvre. Il note les défauts constatés et les cas de non-conformité avec les documents particuliers du marché et les prescriptions de l'article 5 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1), particularités devant entraîner l'exécution de travaux préparatoires.

En regard de ces constatations, il mentionne, dans chaque cas, la nature des travaux supplémentaires nécessaires de sa spécialité. Il en avise, par écrit, le maître d'ouvrage ou son maître d'œuvre qui, avant tout début d'exécution des travaux décidera, en accord avec l'entrepreneur, après un examen contradictoire avec les corps d'état intéressés, de la mise en conformité éventuelle, laquelle devra faire l'objet d'un ordre de service.

14.1.3.2.1.2 Méthode d'appréciation de la goutte d'eau

- Cette méthode permet un contrôle visuel immédiat, pour déterminer le degré d'absorption du fond (subjectile). Il convient de « mouiller » le subjectile (fond) à tapisser par une projection d'eau ou en pressant une éponge imbibée d'eau pour se rendre compte du temps de régulation d'humidité apportée.

- L'interprétation du résultat obtenu fera apparaître :

- a) L'eau disparaît immédiatement un effet de "buvard", fond trop absorbant ;
- b) l'eau s'écoule correctement, la surface rendue "brillante" par la dépose d'eau redevient "mate" avec effet "progressif", fond normalement absorbant ;
- c) l'eau coule vers le bas et ne pénètre pas avec effet de "perlage", fond non absorbant.

- Un subjectile (fond), n'ayant pas une porosité normale, exige des traitements prévus avant l'application de papiers peints ou revêtements muraux.

14.1.4 Preconisation de mise en oeuvre

14.1.4.1 Préparation des subjectiles peintures

14.1.4.1.1 Travaux suivant subjectils neufs

14.1.4.1.1.1 Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné

Enduits en plâtre, plaques de plâtre, carreaux et tout produit à parement plâtre et plaques à épiderme cartonné. Les travaux préparatoires sont :

- Egreinage. L'égrenage a pour but d'éliminer les grains ou petites projections qui subsistent en surface des plâtres neufs et que l'époussetage ne peut enlever. L'égrenage s'exécute à sec, le matériau étant sec à l'aide d'un couteau ou d'une lame à enduire ou d'un riflard. L'égrenage est exécuté de façon à ne pas blesser le support. L'égrenage doit être suivi d'un passage à la brosse dure avant enduisage pour les finitions B et A sur éléments de plâtre lisse et ouvrages en staff.

- Epoussetage. L'époussetage a pour but de faire disparaître du support les matériaux pulvérulents ou la poussière. Il constitue un complément de l'égrenage. Il s'exécute exclusivement sur fond sec à la brosse à épousseter. Il est inefficace sur subjectile humide.

- Impression fixante et pénétrante. Une couche d'impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant l'exécution des travaux d'enduit, de rebouchage, de peinture, sauf dans le cas de supports à revêtir d'un enduit gras ou d'un enduit applicable sur supports non imprimés. Pour les supports plâtre très durs et non pulvérulents ainsi que le staff, il faut utiliser une impression d'accrochage.

La couche d'impression pénétrante et fixante s'exécute sur enduits de plâtre poreux et carreaux de plâtre à parement lisse. Cette impression ne peut transformer par exemple un plâtre manuel tendre, c'est-à-dire de dureté shore C inférieur à 40 en plâtre de qualité. Elle assure l'accrochage de la peinture sur le support. Elle est exécutée avec un produit compatible avec la nature du subjectile et le type de revêtement de peinture.

- Impression des plaques de plâtre à parement cartonné.

- Rebouchage. Le rebouchage est précédé d'un égrenage et d'un époussetage. Le rebouchage s'effectue avec des mastics ou enduits compatibles avec le support et les produits de peintures à appliquer. S'il y a incompatibilité avec le support, une impression précède l'application du produit de rebouchage. Le rebouchage peut s'effectuer en plusieurs opérations successives. Les enduits de rebouchage doivent être complètement secs et durcis en profondeur avant la poursuite des travaux. Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage. Ce rebouchage est limité par les possibilités de rechargement de l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève des travaux de plâtrerie.

- Enduisage structuré. Il s'exécute sur plâtre coupé ou lissé imprimé ou non. Les produits à utiliser sont ceux décrits dans la norme. Aucun désaffleurement supérieur à 1 mm ne doit apparaître au droit des joints de deux plaques de plâtre adjacentes.

14.1.4.1.2 Subjectiles bois et dérivés de bois

- Brossage. Il s'exécute à sec à la brosse dure. Il peut permettre d'éliminer les dépôts de plâtre ou de mortier sur les menuiseries bois mais conformément au paragraphe 3.2 de la norme NF P 74-201-2 (CCS), cette intervention ne fait pas partie des travaux de l'entrepreneur de peinture. L'emploi de brosse métallique est à proscrire.

- Ponçage. Il s'exécute à sec et au papier abrasif pour éliminer toutes les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression. Ce ponçage concerne les bois déjà rabotés ou poncés et les panneaux.

- Epoussetage. Il est exécuté après ponçage pour éliminer poussières et sciures.

- Impression. L'impression a pour but de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau. L'exécution de l'impression par le peintre ne constitue pas une acceptation sans réserve du support, article 4 de la norme NF P 74-201-2 (CCS). Dans le cas de parclores, celles-ci sont imprimées, ainsi que les feuillures, avant livraison au peintre, voir NF P 23-201 (Référence DTU 36.1).

Dans tous les cas, la finition extérieure ne pourra être considérée indépendamment de la finition des faces internes. Il est impératif pour des menuiseries de mettre soit le même produit et le même nombre de couches en extérieur et en intérieur, soit mettre en intérieur un produit plus imperméable à la vapeur d'eau que celui appliqué à l'extérieur. Il pourra être parfois nécessaire de mettre le système le plus imperméable sur la face extérieure (exemple : climat tropical). L'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries, conformément aux normes NF P 23-201 et NF P 21-204.

a) Impression isolante. Elle constitue un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois.

b) Lasure. L'impression peut être faite avec une lasure.

Quelques essences feuillues dures à zones poreuses marquées ne permettent d'obtenir avec des lasures que des finitions de durée médiocre. Ce type d'application doit être évité dans ce cas. Les lasures font l'objet de la norme T 72-081.

c) Impression pour bois à vernir. Elle constitue l'accrochage. Elle s'exécute avec le vernis dilué ou avec un produit spécial pour impression. L'application en est soignée et la surface du subjectile sera entièrement revêtue d'une couche uniforme. Elle est obligatoirement suivie d'un ponçage et d'un essuyage.

- Rebouchage au mastic. Il a pour but de rectifier les défauts d'aspect avant mise en peinture ou vernissage. Il s'exécute à l'aide de mastic compatible.

- Enduisage. Il ne s'exécute qu'en intérieur, après impression. On distingue l'enduit non repassé, l'enduit repassé et l'enduit structuré. L'enduisage en extérieur non visé par ce document ne s'exécute que sur prescription spéciale. Le bouche-porage ne s'exécute que pour des travaux intérieurs. Il comble les pores du bois sans donner de surépaisseur. Il s'exécute couramment avec un produit adapté, coloré ou non, suivi après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau. L'enduisage peut être avantageusement remplacé par un ponçage sur vernis encore frais, suivi, après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau.

14.1.4.1.3 Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques

Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques :

- la couche primaire doit contenir des pigments inhibiteurs de corrosion et être compatible avec la couche

de recouvrement (famille chimique et délai de recouvrement). Peintures primaires adaptées. La peinture primaire réactive doit contenir des pigments, un liant et des éléments entrant en combinaison avec le support métallique pour assurer l'accrochage du système de peinture. Un masticage éventuel sera exécuté préalablement sur les chants, trous de vis, etc.

14.1.4.2 Exécution des peintures

14.1.4.2.1 Classement commun

La pose des revêtements n'est exécutée que sur des subjectiles répondant aux prescriptions les concernant. Elle n'est jamais exécutée en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, et, de façon générale, dans des conditions anormales de séchage (changements sensibles des conditions ambiantes). Température ambiante supérieure à + 10 °C et inférieure à 30 °C., hygrométrie inférieure à 65 % HR.

Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche descriptive du revêtement, établie par le fabricant. Conformément à l'article 4 de la norme NF P 74-204-2, les documents particuliers du marché doivent indiquer les états de finition recherchés.

14.1.4.2.1.1 Finition "B"

Finition B. La planéité locale est corrigée par les passes d'enduit (la planéité générale n'est pas modifiée, par contre), le film est régulier, homogène ; quelques défauts d'épiderme et de rechamps sont admis.

14.2 LIMITES DE PRESTATION

14.2.1 Règles générales

14.2.1.1 Limites des autres lots

L'entreprise aura à prévoir la totalité de ses travaux nécessaires au parfait achèvement et fonctionnement de ses ouvrages à l'exception de certains travaux qui seront réalisés par les autres corps d'état, et en particulier :

14.2.1.1.1 Travaux à la charge du lot GROS-ŒUVRE

- Les calfeutrements et ragréages propres à la structure du bâtiment tels que trous de banches, ragréages de baies, calfeutrements de planchers.
- Les travaux de rebouchage du bullage du béton.
- Le traitement des fissures et des microfissures dans le cas de supports neufs ou de supports anciens ;

14.2.1.1.2 Travaux à la charge du lot CHARPENTE - BARDAGE - MURS A OSSATURE BOIS

- Le traitement des bois.
- La préparation des métaux ferreux pour l'enlèvement de la rouille et de la calamine.
- Les finitions sur tous les ouvrages métalliques.

14.2.1.1.3 Travaux à la charge du lot METALLERIE

- La préparation des métaux ferreux pour l'enlèvement de la rouille et de la calamine.

14.2.1.1.4 Travaux à la charge du lot DOUBLAGE - CLOISONS - PLAFONDS

- le traitement des fissures et des microfissures dans le cas de supports neufs;

14.2.1.1.5 Travaux à la charge du lot MENUISERIES EXTERIEURES

- Le traitement des bois.
- Pose des grilles d'entrées d'air en menuiserie.

14.2.1.1.6 Travaux à la charge du lot MENUISERIES INTERIEURES

- Le traitement des bois.
- La dépose et repose des garnitures pour permettre l'intervention du peintre.
- La signalétique des portes.

14.2.1.1.7 Travaux à la charge du lot CHAUFFAGE – VENTILATION – PLOMBERIE / SANITAIRE

- Toutes les peintures anticorrosion au niveau des pièces et canalisations réalisées en fer non galvanisé.
- Baguage et repérage des tuyauteries aux teintes conventionnelles
- Dépose et repose d'appareils pour permettre au lot peinture d'effectuer ses travaux. Protection éventuelle des appareils
- l'identification des canalisations à l'aide de bandes adhésives aux teintes normalisées
- La peinture antirouille sous les isolants thermiques

14.2.1.1.8 Travaux à la charge du lot ELECTRICITE

- La reprise des travaux en cas de subjectiles non conformes
- Le nettoyage journalier de ses travaux
- La réalisation de rebouchage dans les ouvrages de peinture
- La dépose puis la repose d'appareils d'éclairage ou autres éléments électriques pouvant gêner la réalisation des travaux peinture

14.2.2 Travaux divers a la charge du present lot

Toutes les fournitures et travaux nécessaires au parfait achèvement des ouvrages seront prévus, ce descriptif n'étant pas limitatif. Seront dus également tous les documents graphiques, notes de calculs et essais. D'une manière générale, tous les travaux entraînés par une modification apportée par le titulaire du présent lot à la solution de base faisant l'objet de l'appel d'offres seront obligatoirement exécutés par les titulaires des lots spécialisés sous la responsabilité et à la charge du titulaire du présent lot.

14.2.2.1 Travaux divers dus au PRESENT LOT

Outre les travaux décrits à la charge du présent lot dans les documents contractuels et sauf stipulations contraires, l'entreprise devra en outre, et en coordination avec les autres lots :

- La réception des supports.
- La fourniture, le transport et la mise en œuvre de tous les matériaux nécessaires à la réalisation des travaux.
- L'aménée, l'établissement, le repliement et l'enlèvement de tous les appareils, engins, échafaudages, etc., ainsi que les gravois provenant de l'installation.
- La reconnaissance des subjectiles et supports, telle qu'elle est définie dans les normes ;
- La fourniture des produits propres à l'exécution des travaux ;
- La fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages ;
- Le retrait du surplus de peinture au droit des gâches, gonds, ferrures, etc ;
- En l'absence de prescriptions, c'est l'état de finition B qui est retenu.
- Le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre.
- L'enlèvement des déchets générés par l'entreprise.
- L'enlèvement des protections provisoires des ouvrages et, en particulier, celles des protections des travailleurs. Si, à la demande d'un autre corps d'état, ces protections provisoires sont maintenues, leur enlèvement n'est pas dû par l'entreprise.
- Toutes les peintures de finition des canalisations apparentes
- Coordination avec le lot électricité pour les appareillages
- La réception des rebouchages réalisés par l'électricien dans les parois recevant une peinture ou un revêtement mural
- L'évacuation des déchets de l'entreprise aux décharges publiques et des nettoyages réguliers.
- Le nettoyage de fin de chantier
- L'ensemble des travaux de peinture à l'exception des peintures antirouille sous les isolants thermiques
- La réception des rebouchages exécutés par l'électricien, dans les parois recevant une peinture ou un revêtement mural

14.2.3 Avertissement sur la reception des ouvrages d'autres corps d'etat

14.2.3.1 Réception d'autres ouvrages.

L'entrepreneur du présent lot devra fournir aux entreprises intéressées suivant le planning général des travaux, toutes les informations nécessaires sur documents graphiques. Dans le cas de retard de production de ces informations, les conséquences financières en découlant seront imputées au présent lot. Avant exécution de ses propres travaux, l'entrepreneur du présent lot devra vérifier les ouvrages exécutés par les autres corps d'état. Sans remarques de sa part, il prendra à sa charge toutes les sujétions nécessaires afin que ses propres travaux soient réalisés dans les règles de l'art.

14.3 PRESCRIPTION CONCERNANT L'EXECUTION DES TRAVAUX

14.3.1 Obligations de l'entrepreneur

L'entrepreneur restera toujours responsable des matériaux qu'il met en œuvre. Il lui incombera de choisir les matériaux et produits les mieux adaptés aux différents critères imposés par la destination finale des locaux, dont notamment :

- Conformité à la réglementation ;
- Conditions hygrométriques des locaux ;
- Nature et type de matériaux répondant aux impératifs de l'utilisation ;
- Conditions particulières rencontrées pour le chantier ;
- Compatibilité des matériaux entre eux ;
- Etc.

Pour les matériaux et produits proposés par le maître d'œuvre, l'entrepreneur sera contractuellement tenu de s'assurer qu'ils répondent aux différents critères imposés par la destination finale des locaux. Dans le cas contraire, il fera par écrit au maître d'œuvre les observations qu'il jugera utiles. Le maître d'œuvre prendra alors toutes décisions à ce sujet.

14.3.2 Echantillons

Les échantillons de produits dont l'emploi est envisagé seront déposés au bureau du maître d'œuvre au plus tard un mois avant l'exécution des travaux de peinture, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'œuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitées
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m²

14.3.3 Prescriptions concernant les supports

Les surfaces devant recevoir l'application des couches de peinture ou les papiers peints devront être acceptées par le peintre. Ce dernier devra formuler par écrit les réserves quant à l'état de ces surfaces, s'il le juge incompatible avec la bonne réalisation de ces travaux. Faute d'avoir formulé ces réserves avant l'exécution des travaux, il sera entièrement responsable de la tenue et de l'aspect de ses ouvrages, sans pouvoir prétendre à dédommagement du fait du mauvais état des subjectiles.

14.3.4 Exécution des peintures et vernis

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de pareclozes qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics. Les reprises de peinturage ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc. L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du lot Menuiseries intérieures.

14.4 DESCRIPTION DES OUVRAGES

14.4.1 Travaux intérieurs

14.4.1.1 Travaux de peinture

14.4.1.1.1 Travaux préparatoires

Travaux préparatoires suivant type de support comportant :

Enduit plâtre lissé :

- Égrenage, époussetage, rebouchage, enduit non repassé, ponçage et impression

Plaques à épiderme cartonné :

- Époussetage, rebouchage, ratissage, ponçage et impression

Parement béton :

- Brossage époussetage égrenage, dégrossissage, enduit repassé, ponçage et impression

Subjectiles bois à peindre :

- Brossage, époussetage, ponçage et impression

Subjectiles bois à vernir :

- Brossage, époussetage, ponçage et impression

Revêtement final suivant précisions ci-après.

Mode de métré : ens

Localisation

Suivant indications des plans et besoins :

- Pour l'ensemble des prestations ci-dessous.

14.4.1.1.2 Peinture des mains courantes et garde-corps escalier

Travaux de peinture sur supports en acier comprennent les opérations suivantes :

Préparation du support :

- Ponçage si nécessaire pour éliminer les irrégularités ou traces d'oxydation légère,
- Dégraissage soigné à l'aide de produits adaptés,
- Dépoussiérage complet avant application des produits de finition.

Système de peinture :

- 1 couche de primaire d'accrochage type PROTEC PRIM 330 de la marque UNIKALO, adapté aux supports métalliques,
- 2 couches de finition avec la peinture O2LAK SATIN de la marque UNIKALO, peinture laque d'aspect satiné à base de résines acrylique et alkyde modifiées polyuréthane en phase aqueuse, classée Famille I – Classe 4a, selon la norme NF T 36-005.

Divers :

- Teinte au choix de l'architecte, selon nuancier du fabricant,
- L'ensemble du système sera appliqué conformément aux prescriptions techniques du fabricant, en respectant les temps de séchage, épaisseurs de film sec et conditions d'application.

Mode de métré : m2

Localisation

Suivant plans :

- Peinture des mains courantes intérieures et du garde-corps dans l'escalier

14.4.1.1.3 Toiles de verre

Fourniture et pose d'un revêtement mural en toile de verre à peindre Maille N0130 ou équivalent

Mode de métré : m2

Localisation

Suivant plan :

- Toile de verre sur circulations horizontales et verticales

14.4.1.1.4 Enduits pelliculaires

Application de deux passes d'enduit pelliculaire lisse, destinées à régulariser la planéité des supports et à préparer la surface à la mise en peinture ou à la finition décorative.

Mise en œuvre :

- Dégraissage préalable des subjectiles si nécessaire,
- Application de l'enduit en deux passes fines croisées,
- Ponçage entre les passes si requis, pour garantir une surface parfaitement lisse,

- Mise en œuvre conforme aux prescriptions du fabricant de l'enduit et aux normes en vigueur.

Mode de métré : m2

Localisation

Enduits pelliculaires sur supports béton recevant une peinture

14.4.1.1.5 Peinture sur bois nu

Travaux comprenant la mise en peinture de subjectiles en bois neufs, selon le procédé suivant :

- Préparation du support, conforme à l'article « Préparation des subjectiles – peintures » du présent CCTP (ponçage, dépoussiérage, traitement éventuel des nœuds, etc.),
- Application d'une couche d'impression de type AQUAPRIM MICRO de la marque UNIKALO, primaire microporeux adapté aux bois nus,
- Rebouchage des défauts, suivi d'un ponçage soigné,
- Application de deux couches de finition de peinture O2LAK SATIN de la marque UNIKALO:
 - peinture à base de résines acrylique et alkyde modifiées polyuréthane en phase aqueuse
 - famille I – Classe 4a selon la norme NF T 36-005,
 - peinture garnissante, finition tendue à la brosse ou au rouleau laqueur.
- Aspect final : satiné.

Teinte au choix de l'architecte, à sélectionner dans le nuancier du fabricant.

Mode de métré : m2

Localisation

Suivant plans :

- Plinthes bois,
- Trappes,
- Huisseries et bâtis de portes prépeintes,
- Façades de gaines techniques,
- Habillages en médium,
- Ensemble des ouvrages bois prévus à peindre au chapitre Menuiseries intérieures

14.4.1.1.6 Peinture de portes prépeintes

Travaux sur portes prépeintes d'usine :

- Réception contradictoire du subjectile qui doit être livré sans manque, ni tâche, ni épaufrure.
- Rebouchage, brossage et ponçage
- Finition 2 couches de peinture alkyde garnissante de type JOORDAN S30 EVOLUTION de la marque UNIKALO ou équivalent, famille I - Classe 4A

Coloris au choix de l'architecte

Travaux de mise en peinture sur portes prépeintes en usine, comprenant :

- Réception contradictoire des subjectiles : vérification que les portes sont livrées propres, sans tâches, ni manques, ni éclats ou épaufrures,
- Préparation du support : rebouchage des défauts, brossage et ponçage soigneux,
- Application de deux couches de peinture de finition de type JOORDAN S30 EVOLUTION de la marque UNIKALO (ou équivalent):
 - Peinture alkyde en phase aqueuse,
 - Garnissante et d'aspect lisse tendu,
 - Famille I – Classe 4A selon la norme NF T 36-005.

Coloris au choix de l'architecte, à sélectionner dans le nuancier du fabricant.

Mode de métré : m2

Localisation

Suivant plans et indications du lot menuiseries intérieures:

- Portes prépeintes des logements et des parties communes

14.4.1.1.7 Vernis sur escalier bois

- Travaux préparatoires, (essuyage, dépoussiérage)
- Mise en teinte
- 2 couches de vernis vitrificateur ou vernis cire

- Aspect satiné

Mode de métré : m2

Localisation

- Vernis des escaliers bois

14.4.1.1.8 Peinture sur canalisations

Travaux comportant :

- Dégraissage, brossage.
- Impression 1 couche de PROTEC PRIM 330 de la marque UNIKALO.
- Finition 2 couches de peinture antirouille brillante à base de résine alkyde en phase solvant UNILOX FER de la marque UNIKALO ou équivalent, famille I - Classe 7b2, aspect satiné et coloris au choix de l'architecte

Travaux de finition sur canalisations apparentes en PVC, comprenant :

- Nettoyage, dégraissage et ponçage léger des surfaces PVC pour favoriser l'accroche,
- Application d'une couche de primaire d'adhérence multi-supports de type UNIPRIM de chez UNIKALO (ou équivalent), adapté au PVC,
- Application de deux couches de peinture de finition de type O2LAK SATIN (ou équivalent):
 - Peinture alkyde-acrylique en phase aqueuse,
 - Classée Famille I – Classe 4a, Aspect satiné,

Coloris au choix de l'architecte.

Remarques complémentaires :

- La mise en œuvre sera réalisée conformément aux prescriptions du fabricant, notamment sur l'adhérence sur supports plastiques.
- Une adhérence préalable pourra être testée sur échantillon si spécifié par la maîtrise d'œuvre

Mode de métré : U

Localisation

Peinture des canalisations des murs et plafonds apparents dans les logements

14.4.1.1.9 Peinture des plafonds et murs des logements

14.4.1.1.9.1 Peinture des murs

Travaux de mise en peinture intérieure, comprenant :

- Préparation du support conformément à l'article « Préparation des subjectiles – peintures » du présent CCTP,
- Application d'une couche d'impression de type AQUARYL IMPRESS de la marque UNIKALO (ou équivalent),
- Application de deux couches de finition de peinture en phase aqueuse de type AQUARYL SATIN + de la marque UNIKALO (ou équivalent):
 - Peinture satinée, à base de résines acryliques en phase aqueuse,
 - Classée Famille I – Classe 4a, selon la norme NF T 36-005.
 - Disposant du label NF Environnement, Zone Verte Excell, Indoor Air Comfort Gold,
 - Émissions COV ≤ 1 g/L (A+), garantissant un faible impact sur la qualité de l'air intérieur,
 - Produit disposant d'une FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) vérifiée et publiée sur la base INIES

Coloris au choix de l'architecte, à sélectionner dans le nuancier du fabricant

Mode de métré : m2

Localisation

Peinture des murs des logements et des communs

14.4.1.1.9.2 Joints acryliques

Réalisation de joints acryliques de finition sur les ouvrages intérieurs et extérieurs, comprenant :

- Exécution d'un joint acrylique souple en périphérie des plinthes et au droit des menuiseries intérieures et extérieures,
- Objectif : assurer une finition soignée et le comblement des petits jours entre matériaux (menuiserie/mur, plinthe/mur...),
- Mise en œuvre avec un mastic acrylique de qualité professionnelle, peinturable, adapté aux supports concernés,
- Application régulière, lissée, sans débordement.

Remarques complémentaires :

- Les supports devront être propres, secs et dépoussiérés avant application,
- Le joint devra être parfaitement intégré aux ouvrages de finition (peinture, vernis, etc.),
- Coloris : blanc ou ton assorti à la finition, selon choix de la maîtrise d'œuvre.

Mode de métré : ml

Localisation

Joints sur les ouvrages de menuiseries intérieures et extérieures

14.4.1.1.9.3 Peinture des plafonds des pièces sèches

Travaux de mise en peinture des plafonds dans les pièces sèches, comprenant :

- Préparation du support conformément à l'article « Préparation des subjectiles – peintures » du présent CCTP,
- Application d'une couche d'impression de type AQUARYL IMPRESS de la marque UNIKALO (ou équivalent),
- Application d'une couche de finition de peinture mate en phase aqueuse de type AQUARYL OXANE MAT de la marque UNIKALO (ou équivalent):
 - Peinture à base de résines acryliques,
 - Classée Famille I – Classe 4a, selon la norme NF T 36-005,
 - Aspect : mat profond.
 - Label NF Environnement (blancs et teintes), Zone Verte Excell,
 - Émissions COV ≤ 1 g/L, classement A+, garantissant une faible pollution de l'air intérieur,
 - FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) vérifiée et disponible dans la base de données INIES

Coloris au choix de l'architecte, généralement en ton blanc ou clair pour les plafonds.

Mode de métré : m2

Localisation

Peinture des plafonds des pièces sèches

14.4.1.1.9.4 Peinture des plafonds des pièces humides

Travaux de mise en peinture des plafonds dans les pièces humides (salles d'eau, WC, etc.), comprenant :

- Préparation du support conformément à l'article « Préparation des subjectiles – peintures » du présent CCTP,
- Application d'une couche d'impression de type AQUARYL IMPRESS de la marque UNIKALO (ou équivalent),
- Application d'une couche de finition de peinture satinée en phase aqueuse de type AQUARYL SATIN de la marque UNIKALO (ou équivalent):
 - Peinture à base de résines acryliques adaptée aux atmosphères humides,
 - Classée Famille I – Classe 4a, selon la norme NF T 36-005,
 - Aspect : satiné.
 - Détentrice des labels NF Environnement, Zone Verte Excell, Indoor Air Comfort Gold,
 - Émissions COV ≤ 1 g/L (classement A+), garantissant un très faible impact sur la qualité de l'air intérieur,
 - FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) vérifiée et disponible dans la base INIES

Coloris au choix de l'architecte, généralement en teinte claire pour les plafonds.

Mode de métré : m2

Localisation

Peinture des plafonds des pièces humides

14.4.1.1.10 Cornière d'angle

Fourniture et pose de cornières d'angles en aluminium laqué, section 30 × 30 mm, coloris blanc, destinées à la protection et à la finition des arêtes saillantes.

Caractéristiques :

- Profils aluminium laqué, finition lisse,
- Pose verticale sur support préparé,
- Fixation par collage en plein ou visserie discrète selon la nature du support,
- Hauteur standard : 2,10 m (affleurant du sol au plafond),
- Alignement et aplomb soignés.

Mode de métré : ml

Localisation

Suivant plans :

- Habillage de l'ensemble des angles saillants dans les parties communes, à tous les niveaux.

14.4.2 Travaux extérieurs**14.4.2.1 Peinture de sol**

Travaux comprenant :

- Préparation du support
- Application d'un primaire couche d'impression Disbopox447 dilué avec 5 à 10 % d'eau
- Application de 2 couches de revêtements 2 époxy bi-composant en phase acqueuse Dibopox 447
- Ce matériau est a minima de Classe A ou A+ afin d'améliorer la qualité de l'air du local

Mode de métré : m2

Localisation

suivant plan :

- Peinture de sol du local cycles

14.4.3 Nettoyage de fin de chantier**1. Nettoyage de fin de travaux pour réception technique :**

Ce nettoyage sera effectué avant la réception provisoire, afin de permettre un contrôle qualitatif des ouvrages par la maîtrise d'œuvre. Il comprendra :

La remise en état complète des surfaces intérieures : murs, sols, plinthes, sanitaires, appareillages, bouches de ventilation,

→ Par aspiration, balayage, époussetage et lavage,

Le nettoyage complet des menuiseries extérieures, y compris rails, seuils et vitrages,

→ Par dégraissage et lavage adaptés, sans rayures ni résidus.

2. Nettoyage de réception (post-réserves) :

Après levée des réserves éventuelles, un nouveau nettoyage sera réalisé, incluant :

Aspiration et lavage des sols dans toutes les zones accessibles.

3. Nettoyage de livraison (avant remise des clefs) :

Ce nettoyage final doit permettre la livraison des locaux en parfait état de propreté, prêt à l'usage. Il comprendra :

- Nettoyage complet des sanitaires,
- Aspiration et lavage de tous les sols,
- Nettoyage soigné des murs,
- Nettoyage intérieur et extérieur des menuiseries et vitrages,
- Nettoyage et désinfection des appareils sanitaires,
- Grattage et nettoyage des peènes de serrures, avec vérification du bon fonctionnement des ouvrants et de la quincaillerie,
- Nettoyage des balcons, terrasses et seuils extérieurs,

Mode de métré : ens